

ASOCIACIÓN ESCUELA ARGENTINA DE PSICOTERAPIA PARA GRADUADOS

Sitio Web: <http://www.aeapg.org.ar>



Revista AEAPG 27: Fundamentos del psicoanálisis. Desarrollos teóricos, clínicos y técnicos

Editorial

Fundamento:

Principio y cimiento en que estriba y sobre el que se apoya un edificio u otra cosa; razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo; raíz, principio y origen en que estriba y tiene su mayor fuerza algo no material; fondo o trama de los tejidos.

Las ideas de los diversos autores sobre los fundamentos del psicoanálisis se pueden esquematizar como un campo entre dos posiciones aparentemente polares y contradictorias, ya planteadas en la obra de Freud. Por un lado, están quienes piensan que los fundamentos son principios o cimientos sobre los que se apoya todo el edificio de la teoría. A partir de esa idea, requieren que los conceptos fundamentales sean sólidos, fijos, inmutables. Por otro lado, están quienes piensan que toda teoría debe incluir la posibilidad de que se produzcan cambios en sus conceptos básicos, aunque más no sea en sus contenidos.

Freud expresó sus opiniones sobre el tema: abogó de un modo contundente por la legitimidad de los cambios en varios pasajes de su obra, y dijo que el progreso del conocimiento no tolera rigidez alguna, tampoco en las definiciones. Pero también rechazó con fuerza algunos cambios que consideró como herejías y fuentes de fracaso (es el caso de las teorías de Jung y Adler).

Un recorrido por las teorías psicoanalíticas y por los artículos publicados en este número, nos muestra que efectivamente se han producido cambios, bien numerosos e importantes.

La polémica que puede quedar planteada es con qué criterios se pueden evaluar estos cambios como válidos, como pertenecientes a teorías que se mantienen dentro del campo psicoanalítico.

En el trabajo “De vez en cuando la clínica. Relato de una experiencia clínica”, Luisa Acrich nos presenta el desarrollo de un proceso terapéutico realizado en el marco del hospital público, abordado desde el modelo del “psicoanálisis compartido”. La autora trata de afirmar la vigencia de los conceptos psicoanalíticos básicos, puestos en juego en el entramado de la clínica que afronta. Admite la limitación de nuestra mirada frente a la complejidad de los fenómenos que se observan en ese campo. Por último, propone una “visión compartida con otros”, modalidad que permite abrir nuevos caminos a la comprensión.

En “Entorno al rol del ‘espejo’. Winnicott y Lacan, dos perspectivas”, Myrta Casas de Pereda señala puntos de convergencia con relación a la temática del espejo. Muestra que las dos perspectivas difieren desde el comienzo mismo por sus marcos teóricos y, sin embargo, en ambas está implícita la relevancia e ineludibilidad de la presencia del otro en la conformación de la estructura psíquica.

En “Psicoanálisis: De la *talking cure* a la clínica en epifanía”, Juan Carlos Cosaka, se pregunta por los destinos de la praxis psicoanalítica, sobre si el psicoanálisis es útil en cualquier subjetividad. “La clínica muestra al mismo sujeto sometido a un diferente paradigma cultural o, por el contrario, el paradigma establece un ‘nuevo’ sujeto que reformula la clínica y con ella todo el aparato conceptual en que se basa el dispositivo. Desde ya nos decidimos por la primera de las posiciones –dice el autor–. Un fundamento es lo ‘primero’ a partir de lo cual todo se sostiene y a partir del cual todo existente queda fundamentado [...] La complejidad conceptual agregada después, hecha de éxitos y tropiezos, no anula sin embargo el espíritu inicial de la *talking cure*”.

René Kaës, en su trabajo “El espacio onírico común y compartido en la situación analítica”, se pregunta sobre las condiciones y los procesos que condicionan una situación peculiar: el surgimiento de sueños cruzados entre paciente y analista. Por medio del análisis de viñetas clínicas propias y de las de otros analistas que vivieron el mismo proceso, trata de comprender la dimensión transferencial-contratransferencial en la que se instala el sueño compartido. Este tema había sido recorrido desde la perspectiva transferencial, pero son escasas las investigaciones, tan valiosas por cierto, sobre las condiciones que posibilitan el sueño contratransferencial.

Partiendo del fenómeno de compañero imaginario de la niñez, relacionado con la capacidad de pensar, que es usado como mecanismo defensivo para sostener el *self* y elaborar ansiedades y fantasías, la licenciada Berta Korsunsky nos introduce, a través de una interesante producción teórico-clínica, en la fundamentación y definición del concepto “compañero imaginado” patológico. La precondition de este nuevo fenómeno clínico sería la escisión vertical de la personalidad y la transformación en alucinosis del aspecto escindido. En este trabajo valorizamos la originalidad del resultado de la investigación y la creación de un nuevo concepto clínico-teórico: el compañero imaginado.

En “Revisión del paradigma freudiano de la sexualidad. El vacío mental y la edición”, Jaime Lutenberg se propone estudiar a pacientes donde el vacío mental es nuclear y con un polimorfismo sexual que condiciona su vida. Estas neosexualidades no estarían vinculadas a perturbaciones primarias de la vida psicosexual, sino a graves rupturas simbióticas. Para estos cuadros clínicos el autor plantea trabajar en la técnica con el concepto que llamó “edición en el análisis”. Se trata de lograr una edición de los acontecimientos vinculados a su vacío mental, lo que implica una reconstrucción en su mente de una estructura que actúe como continente de nuevos contenidos.

En “Acerca del cambio psíquico y la intervención del psicoanalista en la actualidad”, Alfredo Maladesky revisa el concepto de cambio psíquico desde Freud hasta la actualidad. Se propone la ampliación de dicho concepto en virtud de la experiencia clínica con pacientes que considera en los límites de la analizabilidad. Estudia las intervenciones del analista y pone el acento en la necesidad de los cambios en el funcionamiento psíquico de éste para poder lograr los deseados cambios en los pacientes.

Rodolfo Moguillansky aborda un tema de gran actualidad en su trabajo “La significación y el psicoanálisis. Una ontología negativa”. Postula que lo negativo fue pensado primero como un juicio de atribución y se fue deslizando luego hacia un juicio de existencia. Posteriormente articula el tema de lo negativo con otro punto de gran interés: la significación en psicoanálisis.

En “La perspectiva intersubjetiva y sus destinos: la terapia psicoanalítica de pareja”, Miguel Spivacow realiza un aporte a los fundamentos teóricos de la terapia vincular. El autor define con claridad los conceptos teóricos fundamentales del paradigma de la

intersubjetividad y los ilustra con viñetas de la terapia psicoanalítica de parejas, una de sus aplicaciones principales.

En la “Mesa redonda” intentamos recoger ideas que expresaran distintas formas de abordar el tema de los fundamentos desde diversos puntos de vista. Al enfoque propio y personal de Rodolfo Moguillansky se agregaron las referencias a las ideas de Lacan, reelaboradas por Leonardo Peskin, de un modo muy apto para el intercambio. Benzion Winograd presentó un ordenamiento metodológico, más ideas propias y de autores contemporáneos. Félix Schuster aportó un enfoque filosófico que las características del tema sugerían como necesario.

Este año, en la mesa redonda, utilizamos una metodología distinta, destinada a lograr una profundización en el intercambio de ideas. Efectuamos dos reuniones con quince días de intervalo. Solicitamos a los participantes que en la segunda reunión centraran sus comentarios en las presentaciones de los otros miembros del grupo, realizadas en la primera reunión. El texto es más extenso, pero el diálogo entre los autores resultó más intenso y fructífero.

En “Si creas historia, cosecharás tempestades”, trabajo de un equipo de investigación coordinado por Andrea Martínez Filomeno, se demuestra con rigurosidad metodológica que el paradigma freudiano constituyó una verdadera revolución científica en los términos de Thomas Kuhn. Para ello, utilizaron el método interpretativo de indicios que surgen a partir del análisis de documentos históricos y biográficos.

En los interesantes reportajes efectuados por Héctor Krakow, después de las respuestas sobre la situación actual del psicoanálisis en la Argentina y en el mundo, se interroga a Isidoro Berenstein y a Cláudio Eizirik sobre la existencia de crisis en el paradigma psicoanalítico. Expresan allí interesantes ideas personales acerca del desarrollo de la teoría psicoanalítica después de Freud, así como sobre su futuro.

La entrevista a Horacio Etchegoyen, realizada por Mónica Vorchheimer, toma la dimensión de un interesante trabajo en el cual el entrevistado despliega sus ideas con sinceridad. Comienza por decir que hay motivos válidos para replantearse los fundamentos del psicoanálisis cuando hay cambios tan intensos como en la época actual. Cuestiona luego diversas teorías, revisa los elementos que él considera fundamentales del psicoanálisis, y toma de lleno el tema planteado con valentía y claridad. Por último, Etchegoyen habla de la interdisciplina y de las líneas más importantes para la investigación en el futuro. Pondera la utilidad y los riesgos de la vinculación del psicoanálisis con la universidad, para terminar con una especie de “consejos al médico” ante lo que él ve como dificultades actuales en el psicoanalista.

Como puede verse, el tema de los fundamentos se nos presenta en este número con un panorama muy amplio y ávido de discusiones y actualizaciones. Parte de ellas fueron aquí abordadas por los autores y dejarán en el lector la impresión de haber recorrido un camino necesario en este momento de tantas incertidumbres. Otros aspectos quedan planteados, sugeridos, y otros no mencionados; queda un terreno fértil para futuros desarrollos teóricos, clínicos y técnicos.

JORGE LEBAS

Director responsable

"De vez en cuando la clínica". Relato de una experiencia clínica.

Luisa I. Acrich

El presente trabajo, a través del relato de una experiencia clínica, da cuenta del desarrollo de un proceso terapéutico realizado en el marco del hospital público, el cual ha sido abordado desde el modelo del psicoanálisis compartido.

El mismo muestra la actualidad de los conceptos psicoanalíticos básicos, puestos a jugar en el entramado de las complejidades que nos plantea hoy en día nuestra práctica clínica.

Los desafíos que presentó este proceso terapéutico han sido variados y dignos de la mayor consideración. La dificultad de implementar un dispositivo analítico en una institución hospitalaria, el abordaje terapéutico de patologías severas como son los desórdenes de la conducta alimentaria y los avatares del trabajo interdisciplinario son algunos de ellos.

Frente a estos desafíos, nuestra mirada siempre limitada y particular, en ocasiones nos hace perder de vista la complejidad de los fenómenos que observamos e investigamos. En este sentido, la autora propone una visión compartida con otros, como una perspectiva posible del psicoanálisis frente a los escollos que presenta la clínica actual, dado que esta modalidad suele echar luz sobre ellos permitiendo abrir nuevos caminos para continuar en la tarea de su comprensión.

Entorno al rol del "espejo". Winnicott y Lacan, dos perspectivas.

Myrta Casas de Pereda

Este texto recoge, parcialmente, de cada esquema referencial, conceptos fundamentales que hacen a cada uno de ellos, a través del recorte parcial de este singular acontecimiento estructural como es el estadio o la función de espejo. Ello nos habilita a continuar con los interrogantes abiertos por esta confrontación.

En nuestra dimensión actual, como psicoanalistas insertos en un espaciotiempo que nos determina, mantenemos viva la inquietud de la revisión de conceptos a la luz de nuestra praxis. La confrontación de perspectivas diferentes, como en este caso (a veces opuestas) convoca desafíos sobre los perfiles substanciales. La autora lo entiende como una revisión de fundamentos en torno al establecimiento de la función del yo (Lacan), lo cual es correlativo a la división consciente/insconsciente que acontece en cada marca de la pulsión. Y allí, se subraya la importancia de la imagen virtual, real, propia y ajena, como acontecimiento pulsional (escópica en este caso) que siempre reclama el deseo inconsciente del Otro, para que acontezca una marca psíquica.

Winnicott, por fuera de afanes metapsicológicos, retoma la propuesta de Lacan para enriquecer y complejizar los avatares del objeto subjetivo y objetivo que cimientan su reflexión sobre el espacio transicional y la creatividad. En ambos autores la agresividad forma parte de este contexto primordial.

Psicoanálisis: de la *talking cure* a la clínica en epifanía.

Juan Carlos Cosaka

El autor se propone un recorrido por los destinos del dispositivo que tuvo como momento inaugural en la *talking cure*, que permitió formular la teoría del aparato psíquico, de creciente complejidad, y el rescate de un dispositivo clásico, el de la alegoría, ahora complejizada con el agregado de una teoría energética como novedad freudiana. En otro apartado se consigna un estudio del lenguaje desde una de sus funciones, la del lenguaje como vínculo, a saber, su consecuencia fundante en el lazo social humano. De ahí, la posibilidad (como parte de la historia del siglo vino a mostrar) contraria, esto es, la de la desvinculación del campo discursivo como tal por parte del lenguaje, como expulsión del

campo humano del sujeto. Luego, se ejemplifican algunos de los modos como puede verificarse, en lo que se llama la posmodernidad, la aparición de lenguajes (en lugar del discurso) que operan expulsando a la subjetividad. De esta expulsión, una subjetividad que transcurre por entre el pánico y el aburrimiento, como muestras de variantes subjetivas en severas dificultades de subjetivación, al ver impedida en más o en menos la posibilidad de inscripción psíquica. De ahí, una modalidad clínica particular, que denomina "Clínica en epifanía", rescatando el uso retórico de la historia fulgurante en la historia y la posterior reconexión sin consecuencias de inscripción de la historia como tal.

Por último, una apuesta renovada a la talking cure en tanto la opción poemática produce el trabajo que el inconsciente es llamado a hacer, el de mediar entre el impulso y su inscripción.

El espacio onírico común y compartido en la situación analítica.

René Kaës

El propósito de esta conferencia es establecer las condiciones y los procesos que nos permitirán hablar de un espacio onírico común y compartido en la situación del tratamiento psicoanalítico individual.

A través del análisis de los sueños que hacen referencia a la situación analítica, por parte del paciente y del analista, intenta explicar bajo qué condiciones y según qué procesos se establece el espacio onírico común y compartido.

El compañero imaginado. Vicisitudes de la escisión e idealización en la infancia.

Berta Korsunsky

El compañero imaginado es la manifestación de una personalidad que está estructurada sobre la base de una escisión, en la que una parte mantiene el contacto con la realidad y otra la desmiente.

La escisión cumple una función defensiva, pero al mismo tiempo sostiene al self de su fragmentación sensual. Esta fragmentación es facilitada por la carencia de un objeto bueno núcleo cohesionador del self, que le da fuerza y continencia al mismo. Las experiencias de desintegración en la relación con los objetos primarios tienen su correlato en la incorporación de un objeto fragmentado.

Ante la amenaza de disgregación y dispersión, un recurso es la escisión del self y la transformación en alucinosis del aspecto escindido. El producto de esta transformación es el compañero imaginado, un otro mental idealizado con elementos alucinatorios no visuales que le dan presencia temporoespacial en el mundo exterior.

El compañero imaginado usurpa y sustituye el lugar y las funciones de los objetos y de las partes del self, en lugar de representarlos.

Es posible que en pacientes adultos, esta problemática del compañero imaginado patológico en la infancia nos oriente a investigar la reversión de la perspectiva.

El compañero imaginado, como producto de la transformación en alucinosis, puede ser una de las variantes de la reversión de la perspectiva. También el compañero imaginado, como una vicisitud patológica de los objetos y fenómenos transicionales de la infancia, puede continuar como fijación a un objeto con características de fetiche.

Revisión del paradigma freudiano de la sexualidad. El vacío mental y la edición.

Jaime Lutenberg

Podemos considerar que el polimorfismo sexual como fenómeno clínico vigente en la vida de alguno de los analizandos no siempre está vinculado a perturbaciones primarias y exclusivas de la vida psicosexual, sino que pueden estar relacionados con rupturas simbióticas que buscan en los vínculos sexuales

una compensación que yugule el terror subyacente. Ello no anula la cualidad que para muchos pacientes tiene el polimorfismo sexual como tal o como perversión primaria.

En el trabajo se exponen las relaciones entre la sexualidad perturbada y el vacío mental, para llamar la atención con respecto al hecho de que ante determinadas conductas sexuales humanas perturbadas muchas veces la ansiedad subyacente no es la angustia de castración sino el terror.

Cuando se está con los pacientes en la sesión psicoanalítica, pensar que debajo de una conducta sexual perturbada subyace la angustia de castración es muy distinto de inferir que una conducta sexual perturbada es una defensa contra el terror sin nombre (Bion).

La repetición bajo la lógica del principio de placer, como el cumpleaños, indica algo que ya ocurrió. La repetición más allá del principio de placer, intenta un nacimiento mental.

La orfandad mental estructurada en su vacío mental constituye el núcleo del problema a resolver. En estos casos, debajo del silencio hay vacío. Cuando se lo encuentra debe procederse a la edición en el análisis.

La edición se construye a través de una gramática especial que se configura con la combinación de varios elementos: asociaciones verbales, sueños, asociaciones libres corporales, acting out, contratransferencia.

Acerca del cambio psíquico y la intervención del psicoanalista en la actualidad.

Alfredo Maladesky

El propósito de este trabajo es la revisión del concepto de cambio psíquico desde Freud hasta la actualidad. Se propone también una ampliación del concepto en virtud de la experiencia clínica con pacientes considerados en el límite de la analizabilidad.

Como consecuencia de ello se revisan las intervenciones del analista, no reduciéndolas a la interpretación y la construcción sostenidas por la teoría clásica y considerando la necesidad de cambios en el funcionamiento psíquico del analista.

La significación y el psicoanálisis. Una ontología negativa.

Rodolfo Moguillansky

Es innegable que la teoría y la clínica de lo negativo han tenido en estos últimos años un enorme desarrollo. Pero también debemos admitir que la proliferación de los términos que aluden a lo negativo no se ha visto acompañada de una sistematización en los conceptos. Éstos han surgido desde distintas matrices teóricas y dan cuenta de fenómenos cuya diversidad no siempre es articulable.

En un intento de poner orden, se sugiere en este artículo que lo negativo comenzó siendo pensado desde el juicio de atribución y luego, sin perder el anterior terreno, avanzó sobre el juicio de existencia; abarca entonces desde lo que produce desagrado y sus variantes, el asco, la vergüenza, el miedo, hasta lo no significado, la falta de significado, la destrucción de significado, lo que nunca va a ser significado, más ligado al horror, lo ominoso, lo extraño.

El autor propone que para comprender cómo en el psicoanálisis, o al menos en la tradición freudiana, se ha abordado el tema de la significación, y cómo en ella está presupuesta una ontología negativa, hay que ubicarse en la compleja trama que parte de que la cría humana nace tanto sin representaciones de sí mismo como del mundo en el cual va a vivir, y cruzarlo con el tránsito que, también sugiere Freud, va de la estructuración narcisista del yo a la posibilidad de que el yo conciba un objeto ajeno a él.

La perspectiva intersubjetiva y sus destinos: la terapia psicoanalítica de pareja.

Miguel Alejo Spivacow

El artículo describe nociones teóricas de la perspectiva intersubjetiva. Ilustra algunas de sus propuestas teóricas tomando como referencia la terapia psicoanalítica de pareja, y aporta algunas viñetas clínicas.

En la perspectiva intersubjetiva el psiquismo es un sistema abierto que constituye una unidad de funcionamiento con el otro/los otros del contexto intersubjetivo. Todo hecho psíquico sucede simultáneamente en tres dimensiones: intra, ínter y transubjetiva. Los conceptos clave son intersubjetividad, vínculo, bidireccionalidad, trama interfantasmática, ensamble inconciente. Las perspectivas intra, ínter y transubjetivas son puntos de vista complementarios que dan cuenta de la complejidad teórica y clínica.

La terapia psicoanalítica de pareja centra sus objetivos en alcanzar insight sobre las reacciones del sujeto a las influencias del otro, el clima vincular, la bidireccionalidad reinante. Apunta al conocimiento del modo en que los funcionamientos psíquicos de uno influyen y condicionan los del otro; cómo un movimiento subjetivo de X está alimentado inconcientemente por Y, aunque los dos se quejan y sufren.

MESA REDONDA

Fundamentos en psicoanálisis (1895-2001)

Panelistas: Rodolfo Moguillansky; Leonardo Peskin; Félix Schuster; Benzion Winograd. Coordinador: Jorge O. Lebas

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Si creas historia, cosecharás tempestades.

Andrea Martínez Filomeno (coordinadora); Florencia Coronel; Claudio Parula; Sandra Tatarow; Adriana Romeo

El objetivo del escrito "Si creas historia, cosecharás tempestades" es relacionar dos campos del conocimiento, el psicoanálisis y la filosofía de la ciencia, teniendo como concepto rector la noción de ciencia revolucionaria, y como referente las postulaciones teóricas elaboradas por Copérnico-Galileo, Darwin y Freud, de manera tal de demostrar que la postura teórica de Freud constituyó una revolución científica al igual que lo fueron las posturas de Copérnico-Galileo y Darwin.

El método utilizado para tal fin es interpretativo de indicios, los que surgen a partir del análisis de documentos históricos y biográficos, permitiendo la reconstrucción de algo oculto, un proceso revolucionario en el campo de la ciencia, la Revolución Psicoanalítica.

En función del análisis efectuado, se puede concluir que Freud fue un creador de historia al igual que Copérnico-Galileo y Darwin, convirtiéndose en un nuevo revolucionario, pues generó un cambio profundo y radical (revolución) en el campo del conocimiento científico,

dando lugar a la aparición de lo nuevo que generó tempestades de ira, furia, etcétera, metáfora que alude a la violencia que se evidencia fundamentalmente en el discurso.

ENTREVISTAS

Entrevista a Isidoro Berenstein;

por Héctor A. Krakov

Entrevista a Cláudio Laks Eizirik

por Héctor A. Krakov

Un café con Horacio Etchegoyen

Mónica Vorchheimer

COMENTARIOS DE LIBROS

Psicoanálisis. Psicósomática. Ida y Vuelta. Rodolfo D'Alvia

por Ricardo Bustamante

Del genocidio al testimonio. Beatriz Dora Levacov

por Adela Spielman

Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas. Aldo Melillo, Elbio Néstor Suárez Ojeda, compiladores

por Mabel Rosenvald de Baril

Pensar la Institución. Psicoanálisis y sociedad. Cecilia Moise y Rosa M. Goldstein, compiladores

por Adela Spielman - Oscar Sotolano