

# ASOCIACIÓN ESCUELA ARGENTINA DE PSICOTERAPIA PARA GRADUADOS

Sitio Web: <http://www.aeapg.org.ar>

## **Revista AEAPG 25: Las transgresiones**



### **Editorial**

Abordar el tema “Las transgresiones” implica un desafío para el psicoanalista que debe ampliar su campo conceptual y construir un armazón comprensivo de aquello que franquea los límites, límites cuya ruptura sacude no sólo la relación de pareja, la familia o la analítica, sino que involucra la textura social. Sin ignorar la exigencia que suponen los desplazamientos teóricos que se producen al ocuparse y preocuparse por lo social, jurídico y político, deseábamos no constreñirnos a las perversiones y psicopatías subjetivas exclusivamente desde una visión clínica clásica, sino indagar además tanto desde la actualización de nuestros postulados metapsicológicos como desde otras disciplinas la resonancia cultural de ciertos fenómenos transgresivos que ejercen violencia sobre los sujetos y que repercuten en la estructuración psíquica de éstos.

En este sentido la *Contribuciones teóricas* de Mariano Dunayevich, Silvia Bleichmar y Slavoj Žižek abren perspectivas en tres áreas diferentes. M. Dunayevich en “Terror y silencio. La silenciación. ¿Recuerdo y elaboración?” aborda los efectos transgeneracionales del silencio impuesto por los regímenes de terror. Apoyándose sobre las ideas de Green y Bion sobre los procesos de negativización y sobre el concepto de escisión freudiano, vincula la renegación de la percepción de la falta y la consecuente carencia de nominación con las situaciones sociales traumáticas que acarrear la descualificación de los sentidos, el autor aporta las ideas de solidaridad y creatividad como caminos posibles de transformación de las consecuencias de la silenciación.

En “La identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo, el género”, S. Bleichmar propone que la génesis de la sexualidad debe construirse *après-coup* cuidando los analistas de no establecer un exceso de generalizaciones respecto de las causas y consecuencias. Defiende el lugar específico del psicoanálisis que no reduce la sexualidad a lo biológico no a las formas dominantes de representación social, sino que, al introducirla en sus dos formas: pulsional y de objeto, hace entrar en conflicto los enunciados atributivos de la identidad sexual con los cuales se pretende una regulación siempre ineficiente.

S. Žižek en su original trabajo “La voz en la diferencia sexual” examina el peligro de la voz, en cuanto música, que rompe las amarras de la significación y amenaza el orden establecido. Retoma las ideas de Reik y Lacan respecto de la función del *shofar* y se propone establecer, a través de una personal lectura de las fórmulas de la sexuación, el fundamento de la diferencia entre los sexos.

En el apartado *Clínica psicoanalítica* hemos incluido un meduloso estudio, “Sobre la violencia: una comunicación preliminar”, de Mervin Glasser, psicoanalista inglés de extensa trayectoria en la Portman Clinic londinense, especializada en el tratamiento de pacientes que simultáneamente deben enfrentar la justicia por sus actos delictivos. M. Glasser postula que si bien la agresividad es un tema esencial de la teoría psicoanalítica, se

ha prestado poca atención a la violencia manifiesta, cuya comprensión adecuada debe implicar un enfoque multidisciplinario. A través de una exhaustiva presentación clínica, considera dos tipos de violencia: la autoconservadora y la sadomasoquista, que caracterizarían ya sea en sí mismas o en diversas combinatorias a todos los actos de violencia.

“Del pecado original al psicoanálisis: un campo de transgresiones”, de Nora P. De Goldberg, plantea el origen del psicoanálisis a fines del siglo XIX como el producto de una transgresión teórica, clínica y técnica a las formas oficiales del pensar de la época. Se acompañan estas reflexiones de un interrogante acerca de si los recursos técnicos se han desarrollado concomitantemente al vasto espectro psicopatológico investigado y a la expansión del campo de indicación clínica original.

La convocatoria de dos psicoanalistas, cuyo pensamiento se ha comprometido con la investigación de los daños psíquicos causados por la transgresión de la ley social: Julia Braun y Juan C. Cosaka, y de un jurista, con un más que reconocido desempeño en el campo de la ley: el doctor Julio Strassera, da cuenta de nuestro interés en examinar el tema a través de la *Mesa redonda*, buscando establecer convergencias y divergencias tanto desde el campo psicopatológico como desde el marco jurídico.

La sección *Desarrollos* contienen dos polémicos trabajos de investigación. El primero de ellos, elaborado por A. Rascovsky y colaboradores: “La prostitución. Un estudio psicoanalítico”, explica, tras una historización de ésta, las reacciones sociales que provoca, así como sus relaciones con la sexualidad femenina. Los autores incluyen a modo de ilustración clínica una entrevista a una prostituta y el trabajo está seguido de un profundo comentario de C. Weisse.

La segunda investigación, “El matricidio y la destrucción del cuerpo materno”, de Y. Bepali, se ocupa de una transgresión extrema, íntimamente conectada con la primordial del incesto. Es probable que la excepcionalidad y el profundo horror que despierta el matricidio sean causa de la escasa literatura existente. Precisamente la autora intenta poner en evidencia la intrincada relación entre el matricidio (matar-lo-mismo) y el incesto (cohabitar-con-lo-mismo).

Por último, el capítulo *Creación y transgresión* nos trae, a diferencia de otras oportunidades, no sólo una inversión de la tradicional aplicación del saber psicoanalítico a la comprensión de otros campos, es decir, en este caso, el trabajo del artista creador que ilumina los fenómenos psíquicos, sino además una articulación en la que lo transgresivo se torna un ingrediente indispensable para poder explorar nuevas vías de expresión en el arte.

Nos asomamos así al mundo interior de una pintora: A. Eckell, en un fructífero diálogo sobre los procesos creativos, y a la obra literaria de quien fuera considerado en su momento un transgresor paradigmático: Marcel Proust, a través de un artículo de G. Rubin. En éste, la autora se propone no disociar al hombre del escritor y estudiar su persona y a ciertos personajes de su novela *En busca del tiempo perdido*, fundamentalmente analiza las diferentes miradas del escritor hacia el padre (humillado, triunfante y doloroso), esencial tanto en su vida como en sus escritos. Singularmente, en este inicio de siglo, el mundo de la cultura se dispone a revivir en nuevas transcripciones y traducciones la novela que en el siglo XX ocupara un lugar relevante tanto respecto del conocimiento literario como del psicoanalítico.

Al igual que en años anteriores hemos incluido una monografía que da cuenta de la producción de nuestros alumnos y reseñas de libros de reciente publicación en el medio.

Nuestro propio desafío se vuelca en los cambios que hemos introducido tanto en la inclusión de la instancia de referato como en la organización interna y estética de este número 25 de la *Revista AEAPG*. Pensamos que toda renovación trae aparejado un hálito de vitalidad imprescindible para la tarea que nos demanda un constante ejercicio de creatividad y ¿por qué no? de transgresión, en el sentido que Freud le remarcará a O. Pfister en una carta fechada el 6 de junio de 1910:

“Su análisis adolece de la debilidad hereditaria de la virtud. Es la obra de un hombre excesivamente decente, que se siente obligado a ser discreto. Pero estos asuntos psicoanalíticos reclaman una exposición completa para resultar comprensibles, del mismo modo que un psicoanálisis sólo puede progresar si se abandona el plano de las abstracciones para descender a los pequeños detalles que se ocultan debajo de aquéllas. La discreción es pues incompatible con una buena exposición del psicoanálisis. Es necesario convertirse en mala persona, violar las reglas, sacrificarse, traicionar y comportarse como el artista que compra la pintura con el dinero que la esposa tiene destinado a la casa o quema los muebles para caldear la habitación en que está posando su modelo. Sin este tipo de delincuencia no cabe esperar la realización de nada grande”.

#### **Terror y silencio. La silenciación. ¿Recuerdo y elaboración?.**

Mariano Dunayevich

Se estudia el silencio como resultado tanto en el individuo como en la sociedad de la acción del terror estatal. Se describen las experiencias transgeneracionales de la población argentina en relación a la persecución y el terror de los nativos y de los inmigrantes. Se introduce en el modelo explicativo las ideas de A. Green respecto de la alucinación negativa como forma de invalidar la percepción. Se recorren las ideas de W. R. Bion en relación al "terror sin nombre" como efecto de la imposibilidad de tolerar el dolor y la frustración, y la hipertrofia del aparato proyectivo. Finalmente se examina el concepto de escisión del yo freudiano respecto del fetichismo y las situaciones traumáticas. Se describen las consecuencias individuales generadoras de patología y los resultados en la sociedad como desarrollo de dicha acción. Se describen los cuadros de melancolía y patología masoquista como un intento de reinvestir la herida traumática. Se enuncian las formas culturales y creativas como manera de transformar y cambiar el destino de dichas consecuencias traumáticas.

#### **La identidad sexual: entre la sexualidad, el sexo, el género.**

Silvia Bleichmar

La evidencia de cambios en las formas de expresión de la sintomatología sexual obligan a una puesta al día de nuestras formulaciones de base, con vistas a separar aquellos enunciados de permanencia, que trascienden las mutaciones en la subjetividad que las modificaciones históricas y políticas ponen en marcha, de los elementos permanentes del funcionamiento psíquico. En función de ello la perversión, como categoría, debe resituarse en el estatuto que implica el ordenamiento de una psicopatología sometida a la prueba metapsicológica. Entre las dos opciones de ordenamiento propuestas a lo largo de la obra freudiana: el ejercicio de la pulsión parcial (en los textos de la primera época) y la dominancia de la Verleugnung (desestimación por el juicio, desmentida, renegación, según las diversas traducciones) a partir de la primacía de la premisa fálica en la última parte de la obra, algo eficaz sigue circulando, si bien en su absolutización al margen de la historia y de los modos con los cuales se constituyen las diversas corrientes de la vida psíquica conlleva

el riesgo de un moralismo decadente que empuja al psicoanálisis hacia el siglo XIX en lugar de convocarlo hacia el XXI. La identidad sexual no es un derivado directo del género, ni tampoco de los modos con los cuales la genitalidad encuentra un modo de recomposición de la sexualidad pulsional, anárquica, de los comienzos. El "soy mujer" o el "soy hombre", núcleo de la identidad sexual, no sólo recoge los atributos del género sino que funciona como contrainvestimento, en particular, de los deseos homosexuales sepultados a partir de la represión los elementos que acostumbramos a considerar, siguiendo a Freud, como del orden del Edipo invertido. Porque entre la biología y el género, el psicoanálisis ha introducido la sexualidad en sus dos formas: pulsional y de objeto, que no se reducen ni a la biología ni a los modos dominantes de representación social, sino que son, precisamente, los que hacen entrar en conflicto los enunciados atributivos con los cuales se pretende una regulación siempre ineficiente, siempre al límite.

#### **La voz en la diferencia sexual.**

Slavoj Žižek

Retomando la vía trazada por Theodor Reik y seguida por el doctor Lacan en cuanto a la función del shofar, prolongándola con un estudio comparativo con la voz de la diva, Slavoj Žižek se propone establecer, por medio de una lectura original de las fórmulas de la sexuación, el fundamento de la diferencia entre los sexos y las bases de una crítica razonada del feminismo.

#### ***Clínica psicoanalítica***

##### **Sobre la violencia. Una comunicación preliminar.**

Mervin Glasser

El autor sostiene que, aunque la agresividad es un tema esencial en la teoría psicoanalítica y en el pensamiento clínico, sin embargo los psicoanalistas han prestado poca atención a la violencia. La violencia manifiesta es heterogénea y su comprensión adecuada debería implicar un enfoque multidisciplinario. El autor se centra en la consideración de cómo podría contribuir el psicoanálisis a dicha comprensión. Desde este punto de vista, habría dos tipos de actos de violencia y todos podrían englobarse dentro de uno de ellos o de una combinación de ambos: violencia autoconservadora y violencia sadomasoquista. Se exponen las características y las diferencias de cada una de éstas, al mismo tiempo que la relación entre ambas, empleando material clínico. Se dan ejemplos del tema de "la violencia en la transferencia", examinándolos brevemente.

#### **Del pecado original al psicoanálisis: un camino de transgresiones.**

Nora Pomeraniec de Goldberg

Desde los tiempos bíblicos, el hombre ha estado sometido a un "deber ser" que trasciende el ámbito explícito de la ley y las normas para invadir, las más de las veces de manera sutil e inadvertida, todos los ámbitos de su existencia. El apartamiento de esta realidad reconoce diferentes nombres: pecado, delito, infracción, desacato o simplemente rebeldía... y nos confronta con su carácter impositivo. La respuesta social no se hace esperar: a cada forma de transgresión le corresponde algún tipo de castigo: desde la pérdida de la libertad hasta la exclusión, el rechazo, la burla o la indiferencia. Se completa así la tríada: prohibición-transgresión-castigo. Partiendo de esta constatación, el presente trabajo ubica el origen del psicoanálisis a fines del siglo XIX como producto de una transgresión teórica, clínica y técnica al pensar y sentir de la época. Este espíritu transgresor, anticonformista, defendido y sostenido a lo largo del tiempo permitió la pervivencia del psicoanálisis y su evolución

hacia la ampliación de los cuadros psicopatológicos y la expansión del campo de indicación clínica original. La pregunta que se plantea es: esta apertura teórica y clínica ¿está acompañada de la misma apertura técnica? ¿Qué nuevos recursos técnicos se han desarrollado y explicitado para atender tan vasto espectro de patologías? Y ¿cuál es su fundamentación? ¿Podemos seguir tratando a todos los pacientes con "instrumental neurótico"? Para dar cuenta de este desfase teórico-clínico-técnico la autora acuña dos términos transgresión académica y transgresión clínica, manejando la hipótesis de que la evitación de la primera nos ha llevado a deslizarnos hacia la segunda. La propuesta sería el intento de recoger y legitimar muchas de las así llamadas transgresiones técnicas" y, en la medida en que podamos fundamentarlas, incluirlas como parte de una ampliación y flexibilización técnicas necesarias y reivindicadoras del espíritu terapéutico que signó el origen del psicoanálisis.

#### ***Mesa redonda***

##### **Las transgresiones.**

Panelistas: Julia Braun; Juan Carlos Cosaka; Julio Strassera

Coordinadora: Liliana Feldberg

##### ***Desarrollos***

##### **La prostitución. Un estudio psicoanalítico.**

Andrés Rascovsky (coordinador); Marcela Armus; Silvia Chajud; Susana Hamer; Carlos Kaplan; Fernando Romero; Perla Sawicki; Mónica Schmajuk; Mercedes Vecslir. Comentado por Carlos Weisse

Se define la prostitución, se muestra su evolución histórica, describiendo la prostitución sagrada y organizaciones femeninas como las abadías medievales y los burdeles modernos, en alguna medida herederos de épocas matriarcales. Se explican las reacciones sociales que provoca la prostitución, así como sus relaciones con la sexualidad femenina, y describe luego las circunstancias del encuentro prostituido. Introduce el concepto de campo erótico, explicita lo específicamente referido a la prostitución y finalmente propone llamar "posiciones" a las distintas formas en que se coloca la mujer ante el deseo del hombre: femenina, masoquista, histérica y prostituta. Se transcribe una entrevista con una prostituta realizada por nuestro grupo de investigación en una cámara Gesell. Se obtienen datos acerca de su historia, experiencias, sensaciones y temores. Se trabaja su discurso, tomando como ejes de interés, la relación con los objetos parentales, la bisexualidad, el narcisismo, el sadomasoquismo, la pérdida de realidad y el delirio.

##### **El matricidio y la destrucción del cuerpo materno.**

Yubarandt Bepali

Algunas características de estos casos de extrema transgresión filial nos han motivado a reflexionar acerca de la psicopatología dinámica de esos hijos matricidas. La escasa literatura científica sobre el tema señala que, casi siempre, se trata de un homicidio patológico, cuyo autor suele ser frecuentemente un enfermo mental severo. El matricidio es excepcional y despierta profundo horror social y cultural. Algunas de las dificultades prácticas en el tratamiento psiquiátrico de los matricidas surgen por reacciones contratransferenciales negativas del equipo tratante. Analizamos en este trabajo a siete de los ocho casos de matricidas periciados por la justicia penal uruguaya durante la última década. Nuestra casuística (conjunto de casos) está integrada por esta clase de actos violentos que han sido sumamente notorios, algunos de ellos muy complejos y tuvieron múltiples víctimas. Su estudio nos motivó a considerar la relación de esos hijos con el

cuerpo materno, tanto en el orden de la agresividad, como en el orden del deseo. Freud planteaba que la sociedad lucha, a través de la cultura, imponiendo interdicciones a tres deseos instintivos: el incesto, el canibalismo y el homicidio. Los casos que presentamos ponen en evidencia la intrincada relación del matricidio (ma-tar-lo-mismo) y el incesto (cohabitar-con-lo-mismo).

#### *Creación y transgresión*

##### **Ambivalencia y desafío, Marcel Proust y su padre.**

Gabrielle Rubin

Adrien Proust está presente en las novelas de su hijo bajo los rasgos del padre, del médico y de Vinteuil. A través de la comparación entre el recuerdo de una enfermedad del joven Marcel y el relato que hace en *En busca del tiempo perdido*, se puede ver el dolor del autor ante el abandono del padre, de su función de representante de la Ley, mientras que el sufrimiento de éste se describe como el de Vinteuil, otro padre desgarrado por la homosexualidad de su hijo.

#### **Entrevista a Ana Eckell**

Susana Vinocur de Fischbein

##### *Sección Monografías*

##### **Algunas vicisitudes en la constitución del psiquismo.**

Mónica Di Carlo

En la constitución del psiquismo las nociones sujeto-objeto se implican. Este trabajo describe algunas vicisitudes en la constitución del psiquismo, haciendo particular referencia a la noción de objeto. Basándose en la primera teoría pulsional freudiana -pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales- se desarrolla la noción de objeto. ¿De qué modo el objeto gravita sobre el aparato en construcción? La percepción que el sujeto hace del objeto se modifica conforme se complejiza su aparato psíquico. Desarrollado desde un punto de vista intrapsíquico, se describen los procesos: - vivencia de satisfacción - satisfacción alucinatoria del deseo - signo de realidad - inhibición (del proceso primario)- incorporación del objeto satisfaciente - identificación primaria - noción yo-no yo - yo como superficie corporal unificada - relación de objeto. También se destacan: - el papel mediador de las heces en la diferenciación yo-no yo - el odio como manifestación del reconocimiento del objeto. La noción de aparato psíquico gravita sobre la idea de preservar la integridad del sujeto. Las progresivas diferenciaciones que se producen en éste se establecen para dar respuesta a las diversas necesidades a las que se ve sometido este ser viviente. Se piensa en un narcisismo que deviene en dos tiempos: en el primero están contenidos el sujeto y el objeto indiferenciados, y en el segundo se diferencian. Lo que posibilita esta diferencia es la constitución del yo como unidad. La amalgama inicial sujeto-objeto sufrirá una metamorfosis que le permitirá al infante reconocer su alteridad y formularse como sujeto.

#### *Comentarios de libros*

##### **El narcisismo como matriz de la teoría psicoanalítica.**

Raúl Jorge Aragonés

Comentado por Diana Zalzman

##### **El extravío biologizante de la sexualidad en Freud.**

Jean Laplanche

Comentado por Lydia G. Storti

##### **Cura analítica y transferencia. de la represión a la desmentida.**

Norberto Marucco

Comentado por Liliana Feldberg

**Diccionario de psicoanálisis de las configuraciones vinculares.**

Carlos Pachuk; Rasia Friedler y colaboradores.

Comentado por Laura Borensztein

**Pierre marty y la psicósomática.**

Marta Tenorio de Calatroni (compiladora)

Comentado por Silvia Eydelstejn; Carlos Rusconi; Elsa Weisz