

ASOCIACIÓN ESCUELA ARGENTINA DE PSICOTERAPIA PARA GRADUADOS

Sitio Web: <http://www.aeapg.org.ar>



Revista AEAPG 26: El porvenir del psicoanálisis

Editorial

Freud inicia *El porvenir de una ilusión* (1927) con las siguientes palabras: “Todo aquel que ha vivido largo tiempo en una determinada cultura y se ha planteado repetidamente el problema de cuáles fueron los orígenes y la trayectoria evolutiva de la misma, acaba por ceder también alguna vez a la tentación de orientar su mirada en sentido opuesto y preguntarse cuáles serán los destinos futuros de tal cultura”. En este momento del devenir del psicoanálisis y de la cultura que lo rodea, tal inquietud no nos es ajena en absoluto. Cabe tanto a las contribuciones teóricas como a las revisiones metapsicológicas abrir nuevas *viæ regię* tendentes a dar cuenta de la extensión y complejidad de los campos de aplicación clínica e innovación técnica del psicoanálisis.

Precisamente, Jaime Szpilka se interroga acerca de “la función sintética del yo” en el profundo artículo que abre y cierra las Contribuciones teóricas. Examina filosóficamente el sujeto psicoanalítico en relación con su palabra y si es posible que la palabra exprese “toda la ‘verdad’ de la cosa”. ¿Agrega el contenido latente “la verdad” al manifiesto o, por el contrario, destituye el exceso de verdad que éste se atribuye? ¿Padecemos de una falta de “verdad”, o de un exceso de ella? Recorre la compleja articulación entre la cosa en lo real, la representación de cosa y la de palabra, situación que inevitablemente lleva a la imposibilidad de una síntesis del yo, así como es imposible la articulación de la palabra con la cosa.

Según Szpilka, la adecuación a la realidad, no siendo ésta construida en una síntesis perceptual directa, impone la tolerancia de una pérdida o una ausencia. En toda síntesis habrá, pues, una escisión eludida, y toda síntesis que ignore la escisión actuará como resistencia al “psicoanálisis”.

Sobre una raíz teórica eminentemente freudiana y con aportes de desarrollos ulteriores (básicamente Green, Kaës, Aulagnier, Baranger), los autores de los trabajos incluidos en *Clínica psicoanalítica* expanden conceptos fundamentales para abarcar diversas facetas de la práctica actual.

En “*Clínica y metapsicología intersubjetiva*”, Hilda Ojman realiza una muy detallada presentación del modelo de Stein (1991) sobre el “psicoanálisis compartido” y, a la vez, rastrea el anclaje freudiano de la metapsicología de la intersubjetividad. La necesidad de la extensión de los alcances del método para la propuesta de los Equipos de Psicoanálisis Compartido (EPC) la lleva a revisar conceptos tales como transferencia y repetición, entre otros, desde el nuevo encuadre. En “*El recorrido del afecto a través de las lenguas*”, Juan Eduardo Tesone nos brinda un muy fascinante caso clínico, a través del cual nuevamente surge el problema de la palabra y la cosa, ahora en su ligamen con el afecto. Si éste se torna intenso al punto de hacer tambalear la represión, el uso de una lengua extranjera contiene “como lo haría una piel nueva, lo demasiado pulsional de las palabras maternas y [...] lo demasiado de superyó paterno”, como condición de tolerancia y fecundidad para el desarrollo de la cura analítica.

También Luis Kancyper se ocupa en “La memoria del rencor y la memoria del dolor” de la problemática de los afectos. Una vez más reexamina los orígenes y las vicisitudes del resentimiento junto con el compulsivamente repetitivo accionar de la venganza. En esta oportunidad, a través de la presentación clínica de un adolescente adoptivo, nos ilustra la dificultad de elaboración de los duelos teñidos por el odio y sus efectos en el obstaculizado pasaje de la memoria del rencor a la del dolor, memoria esta última conducente al olvido y al perdón. Nos recuerda, como en escritos anteriores, el ejercicio del poder al servicio de la defensa y la utilización del rencor para evitar la “asunción de la propia responsabilidad ante los conflictos actuales y actuantes”.

“Migración: su dimensión traumática y herencia generacional” es el trabajo en el que Graciela de Cohan reconsidera los conceptos freudianos de situación traumática y desamparo. A la luz de las ideas de René Kaës de pacto denegativo y transmisión generacional describe el trabajo analítico con un paciente cuya familia sufrió una migración forzada. Utiliza la construcción tal como es entendida por Piera Aulagnier, recurso técnico que le permitirá ayudar al paciente a recuperar la “verdadera historia” familiar.

La intensa (y extensa) Mesa Redonda constituye el valioso “núcleo duro” del presente número, dado el meduloso abordaje que hicieron sus participantes, desde posturas diversas, intra e interdisciplinarias, del comprometido y no breve cuestionario. La integraron los doctores Rodolfo D’Alvia y Oscar Paulucci (dos psicoanalistas de larga y reconocida trayectoria en nuestra institución) junto con el licenciado Ignacio Lewkowicz (historiador) y el doctor Federico Schuster (epistemólogo). Este texto constituye indudablemente un semillero de ideas a debatir concernientes al futuro del psicoanálisis, en tanto teoría explicativa del psiquismo subjetivo, en tanto práctica que intenta aliviar el sufrimiento humano, en tanto ciencia que brinda hipótesis acerca de los vínculos entre la realidad sociocultural y la realidad psíquica.

En el apartado específico Psicoanálisis y porvenir, nuevamente se abordan, según las ideas de Silvio Zirlinger, en “Tradición y porvenir”, y de Gilberto Simoes, en “Los psicoanalistas y el porvenir del psicoanálisis”, los problemas de la teoría y el método en relación con las cambiantes condiciones sociales y culturales en que se desarrollaron y desarrollan las ideas psicoanalíticas –hoy algunas de ellas en crisis–. Zirlinger lo hace desde la perspectiva de las marcas científicas y de pertenencia que, invisibles pero efectivas, los supuestos psicoanalíticos recogidos desde la formación ejercen sobre los psicoanalistas. Estas marcas pueden llevarnos a actuar como rígidos guardianes de lo ya instaurado o funcionar como inductoras de avances sobre nuevos terrenos. Uno u otro camino tendrá diferentes consecuencias, tanto en la definición de las metas terapéuticas como en los modos de validación de las teorías, sin dejar de lado su influjo sobre los temas cruciales de la transmisión de las ideas, la formación y el análisis de los analistas. Simoes revisa críticamente algunos de los factores históricos, sociales, culturales y económicos, externos e internos a la teoría y la clínica psicoanalíticas que han determinado la imprevisibilidad del futuro de los analistas. En su opinión, las instituciones no han podido aún tramitar políticas adecuadas respecto del porvenir de las prácticas, siendo éste un debate abierto e inconcluso. Cierra esta sección una inquietante entrevista que el licenciado Eduardo Mandet le realizara al analista francés Jean Michel Vappereau.

Respecto de la situación actual del psicoanálisis y el porvenir que le aguarda, Vappereau ofrece sus ideas, producto de las reflexiones de Lacan.

Opina que la civilización se conduce de una manera autista frente a las estructuras freudianas, siendo este momento un período de latencia en el que Lacan ha dejado las cosas

en el estado de delirio. Personalmente piensa que “hay que trabajar tanto sobre la ficción literaria como sobre la práctica matemática”. Son esos ejercicios literales, de la letra, los que llevarán al estudio de la realidad intermedia, la llamada por Freud realidad psíquica. Queda aún en el ámbito del pensamiento metódico sobre los textos, la palabra y el decir mucho trabajo por hacer.

Una orientación radicalmente opuesta exhibe el trabajo publicado en Investigación en psicoanálisis, en el que se describe un acotado estudio experimental destinado a confirmar dos formulaciones freudianas internas a la teoría y ampliamente confirmadas en la clínica psicoanalítica: “La suposición de que los contenidos y procesos inconscientes no son menos mentales que los conscientes; y el constructo explicativo de que estos contenidos y procesos inconscientes operan según principios organizacionales básicos diferentes –los del proceso primario–”. Las presuposiciones anteriores son probadas con una metodología experimental no analítica, deviniendo así, según los autores, de interés potencial para otras disciplinas renuentes a aceptar las afirmaciones metapsicológicas per se.

Incluimos además la fascinante conferencia dada por Alain Badiou en nuestra Asociación. Anunciada con el título de “Acto analítico, acto político, acto poético”, título discutido por Badiou, quien tras declarar que si bien existe un acto analítico, existen una acción política y una intervención poética, se dedicó a desgranar agudamente ciertas relaciones entre filosofía y psicoanálisis. Con humor y profundidad traza las similitudes entre el filósofo que alucina con el pensamiento del ser y el psicótico que alucina con voces en lo real. ¿Qué diferenciaría las teorías filosóficas de lo absoluto respecto de un delirio? Badiou plantea con decisión y pasión que la meta de la filosofía contemporánea es deshacer la relación entre el Uno y la Verdad, debe tornarse una filosofía de lo múltiple, incluso de lo múltiple de las verdades.

La monografía seleccionada este año vuelve a ocuparse, a modo de broche, del tema del yo, específicamente en su relación con las implicancias de la tarea de producción de textos. Ileana Fischer reflexiona acerca de las vicisitudes de la constitución del yo y la significación para éste, en tanto actividad sublimatoria, de la escritura. Y, como es habitual, incluimos una sección dedicada a reseñas bibliográficas de actualidad.

Posiblemente las palabras con que Freud finaliza el artículo antes citado puedan servirnos como una alentadora orientación respecto del lugar del psicoanálisis en el futuro: “[...] El problema de una composición del mundo sin atención a nuestro aparato anímico perceptor es una abstracción vacía sin interés práctico alguno. No, nuestra ciencia no es una ilusión.

En cambio, sí lo sería creer que podemos obtener en otra parte cualquiera lo que ella no nos puede dar”.

No queremos concluir sin recordar que este número ha sido completamente elaborado de acuerdo con el principio de “revisión de trabajos por pares” (peer review), a quienes agradecemos su generosa colaboración.

Dedicamos también nuestro reconocimiento al artista plástico Blas Castagna, quien nos donó una obra de su producción especialmente diseñada para la tapa.

Contribuciones teóricas

¿La función sintética del yo?

Jaime Szpilka

En este estudio se plantea que la palabra, para ser "verdadera", debe implicar el duelo por la "verdad" como imposible. El contenido latente, más que agregar una nueva verdad como adecuación o correspondencia, implica la destitución de todo decir en la palabra que se

dice. Esto se relaciona con la compleja articulación que hace Freud entre la representación de cosa y la representación de palabra con las consecuencias para cualquier concepción sobre la síntesis del yo que sería siempre una resistencia al psicoanálisis.

Clínica psicoanalítica

Clínica y metapsicología intersubjetiva: psicoanálisis compartido

Hilda Ojman

El presente trabajo propone revisar las transformaciones conceptuales que surgen a partir de la extensión del método psicoanalítico al campo clínico multipersonal. Se realiza una revisión de algunos modelos freudianos, que se suponen utilizables para la construcción de hipótesis metapsicológicas de la intersubjetividad. La autora presenta la propuesta de "Equipos de Psicoanálisis Compartido" (EPC), y realiza un análisis metapsicológico de lo que ésta implica. Poniendo la mira en el espacio virtual interhumano, se analizan algunas viñetas clínicas, de las cuales van surgiendo nuevos observables y sus respectivas conceptualizaciones. Términos tales como "transferencia", "repetición", "regresión", surgidos originariamente del dispositivo técnico de la cura individual, serán retomados y reconceptualizados desde este nuevo encuadre. Hilda Ojman propone resaltar el aspecto potencial de lo psíquico, con especial énfasis en lo saludable al servicio del trabajo de la cura. Acuña términos como "préstamo representacional" y "potencialidad lúdica", y los desarrolla. Ella concluye: "En la actualidad, la actividad lúdica se ha tornado cada vez más individual y tecnológica. Recuperar la universal potencialidad lúdica del humano al servicio de la cura con sus semejantes es una de las posibles respuestas que el psicoanálisis contemporáneo puede dar al desafío que una cultura en permanente transformación le plantea".

El recorrido del afecto a través de las lenguas

Juan Eduardo Tesone

El afecto puede ser calificado de pirandelliano, dado que a la manera de Seis personajes en busca de autor está a la búsqueda de una representación. Ese recorrido, largo y sinuoso, se hará a veces por intermedio de otras lenguas que no son la materna. Cuando el afecto es tan intenso que hace vacilar la represión, puede recurrir a una lengua adquirida secundariamente, que le ofrezca mayores posibilidades, a la vez de represión y de disminución de la censura. Constituye una de las vías posibles del trabajo de lo negativo descrito por André Green, permitiendo el acercamiento terapéutico de una neurosis difícilmente abordable en la lengua materna.

La memoria del rencor y la memoria del dolor

Luis Kancyper

En la realidad psíquica, los afectos crean objetos. Éstos son precursores de fantasías e ideales a partir de los cuales se establece y propicia el ejercicio de variadas formas de poder. El autor diferencia la memoria del dolor de la memoria del rencor, señalando que esta fecunda diferencia es fundamental porque la persistencia del rencor, del resentimiento, paraliza el proceso del duelo e instala el poder taliónico de una venganza interminable. Lo demuestra a través de un caso clínico de un adolescente adoptivo que se atrincheró en la posición de una víctima privilegiada que reclama y castiga, aparentemente sin culpa, a sus

padres adoptivos y a sus relaciones de pareja. Kancyper pone de relieve el riesgo de transformar a la adopción en una categoría, en una entidad particular de excepcionalidad, extrayendo de la situación traumática una subidentidad defensiva. Le advierte al analista cómo no permanecer seducido por la memoria del rencor, para poder acceder a la memoria del dolor y, de ese modo, favorecer una elaboración normal de los duelos.

Migración: su dimensión traumática y la herencia generacional

Graciela G. de Cohan

La autora toma los conceptos de situación traumática y sensación de desamparo tal y como fueron descritos por Sigmund Freud. Además considera la transmisión generacional y utiliza estas conceptualizaciones para la comprensión de los efectos de la migración obligada basándose en las circunstancias vividas en nuestro país en la primera mitad del siglo XX. Ella describe cómo actúa el pacto denegativo entre generaciones que permite la transmisión de núcleos inconscientes de una a otra, considerando los aspectos traumáticos de ciertas migraciones. A través del recorrido de un proceso analítico los va anudando al relato del sujeto, quien resignifica y reconstruye la verdadera historia de la llegada de su familia a este país. La autora toma la perspectiva de la construcción como recurso técnico para recorrer los puntos que marcan la repetición en las generaciones siguientes de los hechos traumáticos de una migración, y analiza el eslabón padre, hijo y nieto.

Mesa redonda

El porvenir del psicoanálisis

Panelistas: Rodolfo D'Alvia; Ignacio Lewkowicz; Oscar Paulucci; Federico Schuster

Coordinadora: Lydia G. Storti.

Psicoanálisis y porvenir

Tradición y porvenir

Silvio Zirlinger

En este trabajo se realizan algunas consideraciones sobre la experiencia recogida por el psicoanálisis a lo largo del tiempo. Se centra la atención en los aspectos críticos. La crisis, como en cualquier disciplina viva, tiene dos frentes, uno que abarca factores relacionados con el interior de la actividad, y otro externo vinculado al entorno cultural y científico. En el frente interno se hallan los desarrollos teóricos, los desarrollos de la psicopatología, del método, cuestiones epistemológicas y modos en la transmisión de los conocimientos. El frente externo contacta con factores culturales, económicos y de relación con otras disciplinas. También es considerada la idea de que los seguimientos de los tratamientos analíticos realizados son una valiosa fuente de información, y se jerarquiza el valor de la investigación y la corroboración de los supuestos dentro del corpus del psicoanálisis.

Los psicoanalistas y el porvenir del psicoanálisis

Gilberto Simoes

El autor sostiene que cualquiera sea el porvenir del psicoanálisis -absolutamente imprevisible, como todo porvenir-, ese porvenir no lo deciden los psicoanalistas y sus instituciones. Así fue al principio, en el período fundacional, cuando psicoanálisis era Freud

y sus discípulos y no se lo podía imaginar sin ellos. Muy rápidamente dejó de ser así y, en el interior del campo, los intelectuales no-psicoanalistas, atraídos por Freud, empezaron a incidir en el desarrollo del nuevo descubrimiento a la par de los analistas. Actualmente, la terapéutica y la formación, territorios tradicionalmente reservados a los psicoanalistas, tienen su porvenir determinado por factores sociales y económicos ajenos al campo de sus intereses científicos y laborales. Las instituciones, no preparadas para este contexto, no encontraron todavía las respuestas colectivas que sus miembros esperan.

Entrevista a Jean Michel Vappereau

Eduardo Mandet

Investigación en psicoanálisis

El proceso primario y el inconsciente

Linda A. W. Brakel; Shasha Kleinsorge; Michael Snodgrass; Howard Shevrin

Los autores exponen dos experimentos, diseñados para comprobar un rasgo importante del proceso primario: la categorización del inconsciente por atributos en vez de por relaciones. Tales experimentos fueron diseñados para demostrar "independientemente de la situación clínica" la hipótesis de un inconsciente psíquico y de que la mentalización inconsciente se organiza siguiendo las líneas del proceso primario. Los resultados fueron muy satisfactorios. Los autores encontraron que: 1) pueden hacerse juicios de semejanza sobre el inconsciente, y 2) que tales juicios se basan en atributos (un mecanismo del proceso primario) más que en relaciones (mecanismo del proceso secundario). Esta conclusión evidente obtenida a partir de trabajos experimentales controlados y que confirma dos hipótesis psicoanalíticas que son fundamentales debería ser una buena noticia para los psicoanalistas, dadas las continuas críticas de muy variadas procedencias, relativas a que los conceptos psicoanalíticos básicos no han sido validados de modo independiente. Este artículo empieza dando una visión de conjunto del proceso primario, centrándose especialmente en el papel de la categorización por medio de atributos, que es el aspecto concreto del proceso primario estudiado aquí. A continuación, se expone un breve resumen de las investigaciones empíricas previas sobre proceso primario y se termina presentando los experimentos actuales.

Conferencia

Acto analítico, acto político, acto poético

Alain Badiou

Monografía

Una ocasión para la letra

Ileana V. Fischer

En este trabajo se plantean algunas reflexiones acerca de las aspiraciones narcisistas y las tensiones con el ideal del yo articuladas con la tarea de producción de textos científicos. En las producciones científicas confluyen las metas de utilidad y ganancia de placer, así se introduce el concepto de sublimación como un rasgo del desarrollo cultural y uno de los

destinos pulsionales. El yo es efecto de la represión primaria y heredero del narcisismo. Su alejamiento del narcisismo y posterior investimiento del mundo estaría motorizado por una "pulsión de saber". Para la producción científica, el yo tiene que apoderarse de objetos que sirvan de apoyo al deseo inconsciente en el que se engarza la aspiración del yo de "ser amado" (por su texto). Los textos son considerados como organizaciones de significación producto de la creación de representaciones conforme a las propiedades del proceso secundario. La escritura es decrita como un diálogo entre el escritor y los otros (a los que dona el texto), y los interlocutores internos presentes en el acto de creación. En este trabajo también se realiza una analogía con la producción del chiste. Se piensa la incertidumbre del yo acerca de quién lee como factor de tensión o inhibición y se propone un análisis de la tríada autor-texto-lector a través de las vertientes del "trastorno en lo contrario" para la pulsión de ver y el amor. Esta tensión es considerada como una "señal de angustia" que da el yo ante la amenaza de castración que acarrearía la pérdida del amor del superyó.

Comentarios de libros

El psicoanalista y la verdad

Jaime M. Lutenberg por Susana Tazsma

Un día en la vida de una psicoanalista

Ada Rosmaryn por Laura Borensztein.

¿Por qué el psicoanálisis?

Élisabeth Roudinesco por Mario Sábato

Clínica psicoanalítica y neogénesis

Silvia Bleichmar por Lydia G. Storti

Las cadenas de Eros

André Green por Diana Zalzman