

DESCRIPTORES: PREJUICIO / PSICOANÁLISIS / PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA

RESUMEN

En este trabajo, el autor plantea la necesidad de estudiar la evolución de la clínica psicoanalítica en estos últimos cuarenta años teniendo en cuenta una diferenciación entre movimiento y disciplina psicoanalítica. El movimiento como tal fue necesario en los orígenes pero constituye el objeto central de críticas como las de Webster, quien le atribuye errores a los descubrimientos freudianos al adjudicarles infiltración religiosa característica de los movimientos. Plantea que esto se expresa en prejuicios definidos no sólo como juicios antes del conocimiento, sino también como ideas rutinarias que cohiben la libertad de obrar. Sostiene que existirían cuatro conjuntos de prejuicios en la mente del analista que podrían estar vinculados con aquella infiltración: el prejuicio determinista, el solipsista, el de hermetismo y el de uniformidad. Corresponden al “horror” a la novedad, al número, a lo biológico y a la ayuda, respectivamente, e influyen en la clínica psicoanalítica. El autor presenta, además, una muy breve ilustración clínica de cada uno de estos prejuicios y un gráfico general que resume la problemática entre los tres psicoanálisis (método de investigación, método terapéutico, disciplina científica), el arte, la ciencia, las otras psicoterapias y la religión. Concluye en la necesidad de que el movimiento devenga en disciplina y que de este modo sea posible que la clínica se desprejuicie a partir de la curiosidad, la contrastación y la creatividad para mejorar los procedimientos terapéuticos.

SUMMARY

PSYCHOANALYTIC PREJUDICES

In this paper the need is posed to study the evolution of psychoanalytic practice during the last 40 years of psychoanalysis, taking into account the difference between psychoanalytic discipline and movement. Necessary in the beginning, the movement later became the object of criticism. A case in point is Webster, who centers his criticism of Freudian discoveries on the influence of religious infiltration characteristic of movements. According to the author, this resulted in prejudices defined not only as opinion rather than knowledge, but also as conventional ideas that limited freedom of action. Four kinds of prejudices possibly related to religious infiltration can be found in the minds of the analysts. They are deterministic, solipsistic and hermetic prejudices and a prejudice against non-conformity. Affecting psychoanalytic practice, they result in a “horror” of novelty, of numbers, of biology, and of help respectively. A brief clinical example

of each one is given, along with a graphic overview of the problem from the point of view of the three aspects of psychoanalysis (research, therapy and science), as well as of art, science, other psychotherapies and religion. In conclusion, the author states that in order for the movement to become a discipline, it must remove prejudice from clinical practice by giving preeminence to curiosity, contrast and creativity, thus improving therapeutic procedures.

RÉSUMÉ

PREJUGES PSYCHANALYTIQUES

Dans ce travail l'on propose le besoin d'étudier l'évolution de la clinique psychanalytique tout au long de ces quarante dernières années, en faisant une différence entre mouvement et discipline psychanalytique. Le mouvement en tant que tel a été nécessaire à l'origine mais constitue l'objet central de critiques comme celles de Webster qui attribue des erreurs aux découvertes freudiennes en leur adjugeant de l'infiltration religieuse, caractéristique de tous les mouvements. L'on considère que cela s'exprime à travers des préjugés définis non seulement comme des jugements qui précèdent la connaissance, mais encore à travers des idées routinières qui inhibent la liberté d'action. L'on propose dans ce travail qu'il existerait quatre ensembles de préjugés dans l'esprit de l'analyste qui pourraient être reliés à une telle infiltration: le préjugé déterministe, le solipsiste, celui d'hermétisme et celui d'uniformité. Ils correspondent à "l'horreur" de la nouveauté, du nombre, du biologique et de l'aide respectivement, et ont leur influence sur la clinique psychanalytique. Une brève vignette clinique de chacun d'eux est présentée, ainsi qu'un graphique général qui résume la problématique qui existe entre les trois psychanalyses (méthode de recherche, méthode thérapeutique, discipline scientifique), l'art, les sciences, les autres psychothérapies et la religion. L'on conclut en soulignant le besoin pour le mouvement de devenir une discipline et de permettre de cette façon-là à la clinique de perdre ses préjugés à travers la curiosité, la mise en contraste et la créativité, afin d'améliorer les procédures thérapeutiques.

RESUMO

PRECONCEITOS PSICANALÍTICOS

Neste trabalho se coloca a questão da necessidade de estudar a evolução da clínica psicanalítica nestes últimos quarenta anos tomando em consideração uma diferenciação entre movimento e disciplina psicanalítica. O movimento como tal foi necessário nas origens mas constitui o objeto central de críticas como a de Webster que atribui erros aos descobrimentos freudianos ao lhes adjudicar

infiltração religiosa característica dos movimentos. Se expõe que isto se manifesta em preconceitos definidos não somente como julgamento antes do conhecimento mas também como idéias rotineiras que coíbem a liberdade de obrar. Se afirma neste trabalho que existiriam quatro conjuntos de preconceitos na mente do analista que poderiam estar vinculados àquela infiltração: o preconceito determinista, o solipsista, o hermético e o de uniformidade. Correspondem ao “horror” à novidade, ao numero, ao biológico e à ajuda respectivamente e influenciam na clínica psicanalítica. Se apresenta uma breve ilustração clínica de cada um e um gráfico geral que resume a problemática entre as tres psicanálises (método de investigação, método terapeutico, disciplina científica) a arte, a ciencia, as outras psicoterapias e a religião. Se conclui na necessidade de que o movimento se transforme em disciplina e deste modo seja possível que a clínica deixe os preconceitos por meio da curiosidade, da contrastação e da criatividade para melhorar os procedimentos terapeuticos.