

Winnicott, D.: *Realidad y juego*, Buenos Aires, Gedisa, 1986.

—: *Los procesos de maduración en el niño y el ambiente facilitador*, Buenos Aires, Paidós, 1993.

DESCRIPTORES: BORDERLINE / CASO CLÍNICO / DESAMPARO / ESCISIÓN / FRUSTRACIÓN / SOCIEDAD

RESUMEN

La autora aborda el tema de las patologías actuales relacionándolas con el particular estado de cosas en el mundo de hoy. Las patologías fronterizas o los trastornos por déficit o graves injurias narcisistas surgen frente a este *malestar en la cultura* que padecemos y les da motivo de ser. En esta consideración incluye a analistas y pacientes. Las condiciones socioculturales, de manera creciente, lesionan gravemente las investiduras narcisistas y dan lugar a estos cuadros para los que la comprensión del complejo de Edipo resulta impertinente o, cuanto menos, insuficiente.

En la etiopatogenia de estos cuadros el peso de lo social supera muchas veces el carácter mediador de los padres. Dichas condiciones desmantelan al *self* de su narcisismo trófico e intervienen en la estructuración de las instancias psíquicas. Estas patologías obedecen a la tópica preedípica del sí mismo y del ideal del yo. En ellas los vínculos son anaclíticos. La idealización y la acuciante necesidad del otro por parte del analizando ofrecen al analista la posibilidad de manejos psicopáticos.

La autora señala algunas características de la díada intersubjetiva analista-paciente en estos cuadros que, en su práctica, son cada vez más frecuentes. Sostiene que exigen una profunda modificación en la subjetividad con la que el analista va a su encuentro: el abandono de una actitud de omnipotencia y supuesto saber para asumir, en cambio, la de un auxiliar en la tarea de historizar.

SUMMARY

A SOCIETY THAT KILLS THE REGARD

Contemporary pathologies associated with the particular state of affairs in the world today are the subject of this paper. Borderline pathologies and disturbances caused by narcissistic deficiencies or serious wounds are brought on by the *cultural malaise* suffered today by both analysts and patients. Sociocultural conditions increasingly cause injury to the narcissistic investiture of the individual, giving rise to situations for which the Oedipus complex is, if not irrelevant, at least insufficient.

The social factor in the etiopathogeny of these situations far outweighs the capacity of parental mediation. These sociocultural conditions dismantle the trophic narcissism of the self, intervening in the structuring of the psyche.

These pathologies obey the pre-oedipal topic of Oneself and the ego ideal, and the links are anaclitic. Idealization and the overriding necessity of the other on the part of the analysand opens the way for psychopathic maneuvering on the part of the analyst.

Some characteristics of the intersubjective analyst-patient dyad appear in this kind of situation, which, in the author's practice, is increasingly frequent. Given this circumstance, what is needed is to profoundly modify the subjectivity of the analyst in his encounter with the patient: the attitude of omnipotent possessor of so-called knowledge must be abandoned and that of someone in a position to help in the task of telling a story adopted.

RÉSUMÉ

UNE SOCIÉTÉ QUI TUE LE REGARD

L'auteur relie le thème des pathologies actuelles avec le fonctionnement particulier du monde d'aujourd'hui. Les pathologies borderline ou les troubles dus à des déficits ou de graves blessures narcissiques surgissent face à ce *malaise dans la civilisation* dont nous souffrons et qui donnerait un motif à leur existence. Dans cette considération, l'auteur inclut les analystes et les patients. Les conditions socio-culturelles, de plus en plus, blessent gravement les investissements narcissiques et donnent naissance à ces pathologies dans lesquelles la compréhension du Complexe d'Oedipe devient impertinente, ou du moins, insuffisante.

Le poids du social dans la étiopathogénie de ces pathologies dépasse souvent le caractère médiateur des parents. De telles conditions démantèlent le self de son narcissisme trophique et interviennent dans la structuration des instances psychiques.

Ces pathologies répondent à la topique pré-oedipienne du Soi-Même et de l'Idéal du Moi. A ce niveau-là les liens sont anaclitiques. L'idéalisation et le besoin impérieux de l'autre de la part de l'analysant donnent à l'analyste la possibilité de manipulations psychopathes.

L'auteur souligne quelques caractéristiques de la dyade intersubjective analyste-patient que l'on trouve au sein de ces pathologies qui, d'après sa pratique quotidienne, sont de plus en plus fréquentes. Elle signale finalement qu'il est nécessaire de réaliser une profonde modification au niveau de la subjectivité de l'analyste qui travaille avec ces patients: l'abandon d'une attitude de toute-puissance et de supposé savoir pour assumer plutôt celle d'un auxiliaire dans la tâche d'historisation.

RESUMO

UMA SOCIEDADE QUE MATA O OLHAR

A autora tomará o tema das patologias atuais relacionando-as com o particular estado de coisas no mundo de hoje. As patologias fronteiriças ou as perturbações por déficits ou graves injúrias narcísicas surgem frente a este *mal-estar na cultura* que padecemos e que lhes dá a razão de ser. Nesta consideração estão incluídos analistas e pacientes. As condições socio-culturais, em forma crescente, lesam gravemente as investiduras narcísicas e deixam lugar a estes quadros para os que a compreensão do complexo de Édipo resulta impróprio ou, pelo menos, insuficiente.

O peso do social na etiopatogenese destes quadros supera muitas vezes o caráter mediador dos pais. As condições mencionadas desmantelam o self de seu narcisismo trófico e intervem na estruturação das instancias psíquicas.

Estas patologias obedecem à tópica pré-edipiana do Si Mesmo e do Ideal do Ego. Nelas os vínculos são anaclíticos. A idealização e a urgente necessidade do outro por parte do analisando oferecem ao analista a possibilidade de manobras psicopáticas.

Dá algumas características da díada intersubjetiva analista-paciente nestes quadros que, na prática, são cada vez mais frequentes. Sustenta que exigem uma profunda modificação na subjetividade com a que o analista vai ao seu encontro: o abandono de uma atitude de onipotencia e suposto saber para assumir em seu lugar a de um auxiliar na tarefa de historisar.